Муниципальное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа
«Образовательный комплекс №29 «ЯрКАМПУС»
Центр образования - школа №75 имени Игоря Серова

Рассмотрена:
Заседание МО
Протокол №1 от 26.08.2026 г.
Руководитель _____ М.А. Капинус

Утверждаю:
Директор _____ Е.Б. Толстякова
Приказ № 01-04/215-01 от 31.08.2026 г.
Принята на заседании Пед. совета
Протокол № 9 от 28.08.2026

Социально-гуманитарная направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Основы журналистики»

Возраст обучающихся: 11-16 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Шленева Анна Александровна
педагог дополнительного образования

Ярославль, 2026

Оглавление

1. Пояснительная записка …….. 3
2. Учебно-тематический план ……5
3. Содержание программы ……10
4. Обеспечение программы ……11
5. Контрольно-измерительные материалы …….. 12
Список информационных источников ……..... 15

1. Пояснительная записка

Дополнительное образование в большей степени, чем урочная система, реализует деятельностный подход, так как создаёт пространство, в котором формируются практические умения и навыки. Его цель - сделать жизнедеятельность ребёнка творческой и продуктивной.

Программа «Основы журналистики» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 31.07.2020 года №304-ФЗ «О внесение изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», с изменениями и дополнениями от 11.06.2022 года № 154-ФЗ);
2. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28;
3. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 года № 678-р;
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р;
6. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)», представленные в Письме Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242.

Актуальность программы «Основы журналистики» связана с решением такого блока задач общеобразовательного учреждения, как социально-творческое развитие личности, профессиональная ориентация, социализация и личностное становление детей и подростков. Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Необходимо помогать обучающимся в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли освещать яркие события окружающей жизни, высказать свою позицию по вопросам социального, нравственного и духовного значения.

Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в деятельности кружка «Основы журналистики», который уже более 10 лет существует в муниципальном образовательном учреждении «Средняя школа №75 имени Игоря Серова». Умение интересно рассказывать и писать не приходит само собой, этому умению нужно учиться. Программа рассчитана на то, чтобы обучающиеся попробовали себя в роли журналистов.

Программа «Основы журналистики» предусматривает интенсивное обучение основам журналистики через освоение системы знаний по развитию устной и письменной речи детей. Творческая деятельность предусматривает кропотливую самостоятельную работу детей и индивидуальную и групповую консультацию юных журналистов руководителем.

Новизна программы «Основы журналистики» состоит в том, что она даёт возможность использовать навыки журналистского мастерства, полученные во время занятий, помогает учащимся включиться в систему средств массовой коммуникации общества. Обучение созданию сочинений разных жанров (отзывов, эссе, репортажей) актуализирует и обогащает общие учебные умения, навыки и способы деятельности школьников, которые являются первостепенно важными для формирования социально и профессионально компетентной личности, способной сделать свой социальный и профессиональный выбор.

Цель программы: создание в образовательном пространстве школы условий для успешной профильной подготовки обучающихся, привитие интереса к профессии журналиста.

Задачи:

1. **Обучающие:**
   - Формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля;
   - Овладение основными навыками журналистского мастерства;
   - Освоение обучающимися знаний, умений и навыков информационно-компьютерных технологий
2. **Воспитывающие:**
   - Формирование эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии искусства;
   - Формирование нравственных основ личности будущего журналиста;
   - Формирование основных этических норм и понятий как условия правильного восприятия, анализа и самооценки событий окружающей жизни;
   - Формирование потребности в самообразовании, самовоспитании;
   - Создание атмосферы сотрудничества обучающихся при решении задач, когда востребованными являются соответствующие коммуникативные умения.

3 **Развивающие:**
   - Развивать творческие способности обучающихся, их творческую индивидуальность;
   - Развитие умения устного и письменного выступления;
   - Развивать умения решать проблемы действительности совместными усилиями, выступая в разных социальных ролях.

4. **Познавательные:**
   - Вовлечение обучающихся в активную познавательную деятельность с применением приобретённых знаний на практике;
   - Развитие интереса к изучению русского языка, литературы, истории, обществознания, компьютерных технологий; • Изучение истории журналистики

5. **Практико – деятельностные:**
   - Развивать навыки самовыражения, самореализации, общения, сотрудничества, работы в группе;
   - Формирование практических навыков создания школьного печатного издания.

Данная программа имеет *социально-гуманитарную направленность.*

Программа «Основы журналистики» адресован учащимся среднего и старшего звена в возрасте 11-15 лет. Сформированы 2 группы журналистов: младшая (6-7 классы) и старшая (8-11классы), между которыми осуществляется тесная взаимосвязь и преемственность.

Программа «Основы журналистики» реализуется в объёме 2-х часовой недельной нагрузки, 72 часа в год.

Ожидаемые результаты освоения программы

Учащийся должен знать:

- краткую историю журналистики;
- журналистскую этику и законы СМИ;
- современные требования к газете;
- информационные, художественные жанры;
- основные принципы работы над дикцией;
- способы краткого обзора других СМИ;
- некоторые основы видеожурналистики;
- способы анализа видеосюжетов;
- способы создания и верстки школьной газеты «Парус»;
- особенности рекламы, ее функций в современном мире.

Учащийся должен уметь:

-оценивать и анализировать информацию;
- уметь разбираться в жанрах журналистики;
- разбираться в печатных изданиях;
- редактировать материалы,оформлять газету;
- уметь излагать свои мысли и активно участвовать в беседе;
- проявлять интерес к новостям;
- уметь выступать перед публикой;
- научиться писать статьи в разных информационных жанрах;
- снимать краткие видеосюжеты;
- создавать социальную рекламу;
- предлагать различные актуальные темы и проявлять инициативу при создании выпусков газеты «Парус»;
- владеть навыками фотографирования;
- уметь вести видеоблог.

2. Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		Форма организации обучения
		Теория	**Практика**	
	Журналистика как форма информационной деятельности	**1**	**1**	
1.	История российской журналистики. Первые печатные газеты. Типография.	1	-	Лекция + презентация
2.	Информация – это всё. Дискуссия. Опрос	-	1	Дискуссия
	Журналистика как профессия. Профессиональные качества журналиста	**1**	**1**	
3.	Функции журналистики. Профессия – журналист. Требования к журналисту.	1	-	Беседа + презентация
4.	Профессиональные качества журналиста. Работа с материалами детских и подростковых СМИ.	-	1	Практическая работа в группах
	Виды средств массовой информации	**2**	**2**	
5.	Пресса.	1	-	Семинар
6.	Пресса. Работа с газетами и журналами... Анализ газетных публикаций редакций школ г. Ярославля.	-	1	Практическая работа в группах
7.	Электронные СМИ. История ИнтернетСМИ в России.	1	-	Работа в сети Интернет
8.	Типология СМИ. Работа с Интернет-СМИ	-	1	Лабораторная работа
	Взаимодействие СМИ с аудиторией	**2**	**4**	

9.	Взаимодействие СМИ с аудиторией.	1	-	Лекция, проблемная беседа
10.	Наша аудитория. Интервьюирование. *Подготовка спецвыпуска, посвященного Дню учителя.*	-	1	Практикум: чтение и обсуждение статей, интервью.
11.	Воздействуем на аудиторию. *Участие в городском сборе юных журналистов «Неделя школьной прессы»*	1	-	Деловая игра
12. 1314.	Дискуссия «Можно ли считать толерантной газету?» Круглый стол. Встреча старой и новой редакций газеты «Парус». Традиции, перспективы. *Подготовка к участию в областном конкурсе «Территория детско-юношеской журналистики». Анализ публикаций прошлых лет.*	-	1 2	Дискуссия. Обмен мнениями.

	Этико-правовые основы деятельности журналистов	**1**	**2**	
15.	Профессиональная и правовая этика журналиста. Права и обязанности журналиста.	1	-	Лекция + презентация, проблемная беседа
16.	Конституция РФ о свободе слова, массовой информации и запрещении цензуры. Закон РФ «О средствах массовой информации». Цензура.	-	1	Работа с документами
17.	Разработка кодекса этики журналиста	-	1	Творческий проект, работа со справочной литературой
	Экономика и маркетинг СМИ	**1**	**2**	
18.	Рынок и потребители информации.	1	-	Лекция + презентация
19.	Как сделать газету продаваемой.	-	1	Деловая игра
20.	***Зачётная работа:*** *защита группового проекта «Концепция газеты (журнала)». Верстка 1 номера газеты «Парус» «Лето.Жара..»*	-	1	Защита группового проекта
	Публичное выступление перед аудиторией.	**0**	**2**	
21.	Публичное выступление перед аудиторией.	-	1	Семинар-практикум
22.	Культура устной речи.	-	1	Практикум
	Дикция. Техника речи.	**1**	**1**	

23.	Дикция. Техника речи.	1	-	Лекция + презентация
24.	Работа над техникой речи.	-	1	Практикум, тренинг
	Дискуссия.	**1**	**1**	
25.	Правила дискуссии. Три стадии дискуссии.	1	-	Лекция
26.	Дискуссия на заданную тему	-	1	Дискуссия, тренинг
	Культура письменной речи	**1**	**2**	
27.	Слагаемые письменной речи. Повествование, описание, рассуждение.	1	-	Лекция + презентация
28.	Критерии оценки текста: правильность, чистота, образность, яркость, разнообразие. Работа с прессой.	-	1	Круглый стол
29.	Типичные речевые ошибки. Работа с прессой	-	1	Практикум, работа с текстом
	Редактирование	**1**	**5**	
30.	Из чего складывается редактирование. Ознакомительное чтение. Углублённое чтение. Шлифовочное чтение.	1	-	Лекция + презентация
31.	Правка-вычитка. Правка-сокращение. Правка-обработка. Правка-переделка.	-	1	Индивидуальный практикум, работа с текстом
32.	Учимся «видеть» ошибки. Корректура.	-	1	Практикум,
	Корректурные знаки.			работа в парах
33-34.	***Зачётная работа:*** *презентация творческих досье. Подготовка номера газеты, посвященного Году театра*	-	2	Презентация творческих досье
35.	***Зачётная работа:*** *Верстка новогоднего выпуска газеты «Парус»*	-	1	Защита группового проекта.
	Основные методы сбора информации	**1**	**2**	
36.	Изучение документов. Наблюдение включённое. Наблюдение невключённое.	1	-	Лекция + презентация
37.	Изучение документов. Наблюдение. Работа с текстами СМИ.	-	1	Практикум, работа с текстами СМИ
38.	Работа с людьми. Опросники. Анкетирование. Интервью. Прессконференция.	-	1	Практикум, работа в группах
	Структура журналистского текста	**2**	**2**	
39.	Заголовок. Что такое лид? Виды лидов.	1	-	Лекция + презентация

40.	Практическая работа по составлению лидов. Работа с текстами прессы.	-	1	Творческий проект
41.	Основная часть и подпись.	1	-	Лекция + презентация
42.	Основная часть и подпись. Работа с текстами прессы.	-	1	Практикум, работа с текстами СМИ
	Основные публицистические жанры	**6**	**9**	
43.	Заметка. Виды заметок. Структура заметки.	1	-	Семинар
44.	Просмотр газетных заметок.	-	1	Практикум, работа в группах
45.	Написание заметки для школьной газеты.	-	1	Индивидуальный практикум, написание заметки
46.	Репортаж. Виды репортажей. Газетный репортаж. Радиорепортаж. Телерепортаж.	1	-	Семинар
47.	Просмотр репортажей.	-	1	Практикум
48.	Интервью. Виды интервью.	1	-	Семинар-практикум
49.	Просмотр газетных, журнальных, телевизионных интервью.	-	1	Практикум
50.	Статья. Виды статей.	1	-	Беседа
51-52.	Написание статьи. Подготовка спецвыпуска, посвященного 8 Марта.	-	2	Индивидуальный практикум, написание статьи
53.	Очерк. Портретный очерк. Проблемный очерк. Путевой очерк.	1	-	Лекция + презентация
54.	Просмотр очерков.	-	1	Практикум
55.	Фельетон. Отчёт. Рецензия.	1	-	Творческий проект
56-57.	***Зачётная работа:*** *проба профессионального пера в жанре заметки*	-	2	Индивидуальный практикум: проба
	(интервью, очерка, статьи). Подготовка к публикации работ для участия в Российском национальном юниорском водном конкурсе «Начинающие журналисты пишут о воде»			пера
	Вёрстка газеты	**1**	**3**	
58.	Номер газеты.	1	-	Лекция + презентация

59. 60- 61	Деловая игра «Выборы редакционного коллектива» Подготовка к 13 Городскому конкурсу редакций школьных газет «Мы рождены для печатных изданий». *Верстка конкурсного номера газеты.*	- -	1 2	Деловая игра
	Работа над номером	**4**	**7**	
62.	Дизайн газеты. Формат и объём газеты.	1	-	Лекция + презентация
63.	Проектирование дизайна школьной газеты, определение формата и объёма	-	1	Практикум, работа в группах
64.	Композиционно-графическая модель. Макет газеты. Оформление заглавной части. Колонтитулы и блок «Адрес и служебные сведения».	1	-	Лекция + презентация
65- 66.	Создание макета школьной газеты *Подготовка номера газеты, посвященного Дню Победы.*	-	2	Практикум
67.	Текст и иллюстрации. Виды иллюстраций. Фотографии и иллюстрации. Шрифт.	1	-	Лекция + презентация; практикум
68.	Колонки газеты. Заголовочный комплекс. Дополнительные графические средства.	1	-	Лекция + презентация; практикум
69- 70	Работа над выпуском номера школьной газеты	-	2	Групповое проектирование
71- 72.	***Зачётная работа:*** *презентация группового проекта – номера газеты, посвященного 25-летию школы искусств.*	-	2	Презентация проекта
	ИТОГО **72**	**26**	**46**	

3. Содержание программы

РАЗДЕЛ 1

ЖУРНАЛИСТИКА КАК ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПРОФЕССИЯ

Журналистика как форма информационной деятельности
История российской журналистики. Первые печатные газеты. Типография.
Журналистика как профессия. Профессиональные качества журналиста
Функции журналистики. Профессия – журналист. Требования к журналисту. Профессиональные качества журналиста.
Виды средств массовой информации
Пресса. Электронные СМИ. Типология СМИ.
Взаимодействие СМИ с аудиторией
Наша аудитория. Воздействуем на аудиторию.
Этико-правовые основы деятельности журналистов
Профессиональная и правовая этика журналиста. Права и обязанности журналиста. Конституция РФ о свободе слова, массовой информации и запрещении цензуры. Закон РФ «О средствах массовой информации». Цензура.
Экономика и маркетинг СМИ
Рынок и потребители информации. Как сделать газету продаваемой.

РАЗДЕЛ 2

РЕЧЕВАЯ КУЛЬТУРА ЖУРНАЛИСТА

Публичное выступление перед аудиторией.
Культура устной речи.
Дикция. Техника речи.
Работа над техникой речи.
Дискуссия.
Правила дискуссии. Три стадии дискуссии.
Культура письменной речи
Слагаемые письменной речи. Повествование, описание, рассуждение. Критерии оценки текста: правильность, чистота, образность, яркость, разнообразие. Типичные речевые ошибки.
Редактирование
Из чего складывается редактирование. Ознакомительное чтение. Углублённое чтение. Шлифовочное чтение. Правка-вычитка. Правка-сокращение. Правка-обработка. Правкапеределка.
Учимся «видеть» ошибки. Корректура. Корректурные знаки.

РАЗДЕЛ 3

ЖУРНАЛИСТСКИЙ ТЕКСТ

Основные методы сбора информации
Изучение документов. Наблюдение (включённое, невключённое). Работа с людьми.
Структура журналистского текста
Заголовок. Что такое лид? Лид –резюме, цитатный лид, аналитический лид, вопросительный лид, лид – «временное умолчание», «сценический лид», лид – восклицание. Основная часть и подпись.
Основные публицистические жанры

Заметка, виды заметок. Репортаж, виды репортажей. Интервью, виды интервью. Статья: общеисследовательская, практико-аналитическая, полемическая. Очерк. Портретный очерк. Проблемный очерк. Путевой очерк. Фельетон. Отчёт. Рецензия.

РАЗДЕЛ 4

НОМЕР ГАЗЕТЫ

Вёрстка газеты
Номер газеты. Редакционный коллектив.
Работа над номером
Дизайн газеты. Формат и объём газеты. Композиционно-графическая модель. Макет газеты. Оформление заглавной части. Колонтитулы и блок «Адрес и служебные сведения».
Текст и иллюстрации. Виды иллюстраций. Колонки газеты. Заголовочный комплекс. Шрифт. Фотографии и иллюстрации. Дополнительные графические средства.

4. Обеспечение программы

Методическое обеспечение

Программа предусматривает групповые и индивидуальные занятия.

Формы занятий разнообразны:
- лекция с элементами беседы;
- практикумы;
- семинары;
- тренинги;
- индивидуальные консультации;
- групповое проектирование;
- ролевая игра;
- круглый стол;
- свободная творческая дискуссия;
- устное выступление, презентации;
- практическая работа (подготовка материалов для публикации в школьной газете «Парус»); встречи с журналистами, экскурсии в редакции городских газет и на городское ТВ.

Основными требованиями к учащимся при изучении основ журналистики являются: интерес к журналистике как к профессии; желание овладеть навыками работы юного корреспондента; активная позиция во время занятий; выполнение творческих заданий, участие в ролевых играх, устных журналах, пресс – конференциях, творческих конкурсах.

Методы обучения:
- словесные методы (объяснение, рассказ, анализ). Базируется на беседах, лекциях, индивидуальных и коллективных упражнениях, представляющих собой многократное обращение в течение одного занятия к тем или иным аспектам профессиональной деятельности журналиста для выполнения более сложных заданий (анализ текстов, выявление темы журналистского произведения, выявление идеи произведения и т. д.);
- наглядные методы (показ иллюстративного материала);
- практические методы (тренинги, игры, сбор информации, ее написание и изложение);

- деловые и ролевые игры, воссоздающие те или иные ситуации профессиональной деятельности.
- частично-поисковые.

Система кружковых занятий построена таким образом, чтобы на каждом из них ребёнок узнавал что-то новое, обогащал свой словарный запас, постигал лексическое многообразие и образность родного языка, приобрёл навыки самостоятельной работы в различных жанрах публицистического стиля; научился писать заметки, статьи, рецензии, очерки, репортажи.

Материально-техническое обеспечение:

Средства, необходимые для реализации данной программы
- разработки по темам;
- тематический материал периодической печати;
- справочники, словари,
- периодические печатные издания,
- тексты для редактирования,
- презентации к занятиям
- техническое оснащение - фотоаппарат, компьютер, цветной принтер, у каждого учащегося - блокноты, ручки, карандаши, диктофон.

Кадровое обеспечение
Реализацию образовательной программы обеспечивает педагог дополнительного образования (педагогическое образование).

5. Контрольно- измерительные материалы (оценочные материалы)

Выполняя ту или иную работу, обучающийся может набрать ***определённое количество баллов***: набранные за курс 50-60 баллов соответствуют оценке «зачтено», 61-80 – «хорошо», свыше 80 баллов – «отлично». Общее количество баллов складывается из количества баллов, полученных в ходе выполнения обязательных и дополнительных (выбранных обучающимися) заданий. За выполнение заданий обычной сложности обучающийся может получить от 3 до 5 баллов, повышенной сложности – до 10 баллов. Максимальную оценку (10 баллов) обучающийся получает в том случае, если успешно проходит внешнюю экспертизу (это может быть работа, опубликованная в газете, выступление на телевидении или радио, выступление с научным сообщение по проблематике СМИ на внешкольной конференции).

Индивидуальный и групповой проект целесообразно оценивать по следующим критериям:

1. *Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем,* проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы её решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание прогноза, модели, макета, объекта, творческого решения и т. п. Данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий.

2. *Сформированность предметных знаний и способов действий,* проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий.

3. *Сформированность регулятивных действий,* проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени,

использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях.

4. *Сформированность коммуникативных действий,* проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументированно ответить на вопросы.

При этом в соответствии с принятой системой оценки целесообразно выделять два уровня сформированности навыков проектной деятельности: *базовый* и *повышенный.* Главное отличие выделенных уровней состоит в степени самостоятельности обучающегося в ходе выполнения проекта, поэтому выявление и фиксация в ходе защиты того, что обучающийся способен выполнять самостоятельно, а что — только с помощью руководителя проекта, являются основной задачей оценочной деятельности.

Ниже приводится примерное содержательное описание каждого из вышеназванных критериев.

Содержательное описание каждого критерия

Критерий	**Уровни сформированности навыков проектной деятельности**	
	Базовый	**Повышенный**
Самостоятельное приобретение знаний и решение проблем	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно с опорой на помощь руководителя ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрирована способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить; продемонстрирована способность на этой основе приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы
Знание предмета	Продемонстрировано понимание содержания выполненной работы. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют грубые ошибки	Продемонстрировано свободное владение предметом проектной деятельности. Ошибки отсутствуют

Регулятивные действия	Продемонстрированы навыки определения темы и планирования работы. Работа доведена до конца и представлена комиссии; некоторые этапы выполнялись под контролем и при поддержке руководителя. При этом проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля обучающегося	Работа тщательно спланирована и последовательно реализована, своевременно пройдены все необходимые этапы обсуждения и представления. Контроль и коррекция осуществлялись самостоятельно
Коммуникация	Продемонстрированы навыки оформления проектной работы и пояснительной записки, а также подготовки простой презентации. Автор отвечает на вопросы	Тема ясно определена и пояснена. Текст/сообщение хорошо структурированы. Все мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументированно. Работа/сообщение вызывает интерес. Автор свободно отвечает на вопросы

Решение о том, что проект выполнен на повышенном уровне, принимается при условии, что: 1) такая оценка выставлена комиссией по каждому из трёх предъявляемых критериев, характеризующих сформированность метапредметных умений (способности к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, сформированности регулятивных действий и сформированности коммуникативных действий).

Сформированность предметных знаний и способов действий может быть зафиксирована на базовом уровне; 2) ни один из обязательных элементов проекта (продукт, пояснительная записка, отзыв руководителя или презентация) не даёт оснований для иного решения.

Решение о том, что проект выполнен на базовом уровне, принимается при условии, что: 1) такая оценка выставлена комиссией по каждому из предъявляемых критериев; 2) продемонстрированы все обязательные элементы проекта: завершённый продукт, отвечающий исходному замыслу, список использованных источников, положительный отзыв руководителя, презентация проекта; 3) даны ответы на вопросы.

В случае выдающихся проектов комиссия может подготовить особое заключение о достоинствах проекта, которое может быть предъявлено при поступлении в профильные классы.

Таким образом, качество выполненного проекта и предлагаемый подход к описанию его результатов позволяют в целом оценить способность обучающихся производить значимый для себя и/или для других людей продукт, наличие творческого потенциала, способность довести дело до конца, ответственность и другие качества, формируемые в школе.

Список информационных источников

1. Геращенко Л.Л. Азбука рекламы. М., 2005.
2. Леонтьев А.А. Психология общения. М., 2005.
3. Мельник Г.С., Тепляшина А.Н. Основы творческой деятельности журналиста. Спб., 2009.
4. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики. М., 2007.
5. Ахмадулин Е.В. Основы теории журналистики. М., 2008.
6. Васильева Л.А. Делаем новости! М., 2003.
7. Бакулев Г.П. Массовая коммуникация. М., 2005
8. Балаклицкий М.А. Эссе как художественно-публицистический жанр. Х., 2007
9. Стюфляева М.И. Жанры печатной периодики. М., 2005
10. Тертычный А. Жанры периодической печати. М., 2000
11. Богомолова Н.Н. Социальная психология печати, радио и телевидения. М., 1991
12. Бурдье П.О. Телевидение в журналистике. М., 2002
13. Михайлин И.Л. Журналистика как вселенная. М., 2008
14. Потятиник Б.В. Интернет -журналистика. М., 2010
15. Корконосенко С.Г. Основы журналистики. М., 2002
16. Лаврик О.В. Основы журналистики. Х., 2008
17. Лазутина Г.В. Профессиональная этика журналиста. М., 2000
18. Стюфляева М.И. Жанры печатной периодики. М., 2005
19. Тертычный А. Жанры периодической печати. М., 2000
20. Лаврик О.В. Основы журналистики. Х., 2008
21. Лазутина Г.В. Профессиональная этика журналиста. М., 2000
22. Стюфляева М.И. Жанры печатной периодики. М., 2005
23. Тертычный А. Жанры периодической печати. М., 2000
24. Овсепян Р.П. Профессия востребованная всюду. М., 2007
25. Почепцов Г.Г. Теория коммуникации. М., 1999
26. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики. М., 2005