Муниципальное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа
«Образовательный комплекс №29 «ЯрКАМПУС»
Центр образования - школа №75 имени Игоря Серова

Рассмотрена:
Заседание МО
Протокол №4 от 26.08.2026 г.
Руководитель _____ Л.А. Свечникова

Утверждаю:
Директор _____Е.Б. Толстякова
Приказ № 01-04/215-01 от 31.08.2026 г.
Принята на заседании Пед. совета
Протокол № 9 от 28.08.2026

Художественная направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Мир бисера»

Возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Ануфриева Татьяна Александровна
педагог дополнительного образования

Ярославль, 2026

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка …….....3
2. Учебно-тематический план ……....5
3. Содержание программы ……..6
4. Обеспечение программы ……7
5. Контрольно-измерительные материалы …. ……..8
6. Список информационных источников ……..10
Приложение «Календарно - тематический план» …….12

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Бисероплетение – вид декоративно-прикладного искусства, в котором из мелких бусин создаются украшения, аксессуары, художественные композиции. С каждым годом растет число поклонников бисероплетения. Самодельные вещи из бисера доставляют эстетическое наслаждение, а сам процесс бисероплетения развивает наглядно - образное мышление, фантазию, внимательность, усидчивость, художественный вкус.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир бисера» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 31.07.2020 года №304-ФЗ «О внесение изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», с изменениями и дополнениями от 11.06.2022 года № 154-ФЗ);
2. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28;
3. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 года № 678-р;
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р;
6. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)», представленные в Письме Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242.

Актуальность программы. Бисероплетение – это увлекательная форма досуга для школьников и отличный способ всесторонне развиваться. Работа с бисером развивает глазомер, моторику рук, координацию, дифференциацию движения пальцев. В процессе плетения дети учатся «читать» схемы, планировать последовательность действий и контролировать их выполнение. Это тренирует внимание, память и логическое мышление. Бисероплетение действует успокаивающе, помогая расслабиться, снизить уровень стресса и тревоги. Формируются такие личностные качества, как наблюдательность, внимательность, самостоятельность, усидчивость, трудолюбие.

Вид программы. Отличительные особенности программы

Программа «Мир бисера» является *модифицированной*. Разработана на основе программ «Бисероплетение» авторов Большухиной Л.В., Султановой Э.С. и собственного опыта.

Занятия по программе строятся на основе художественно-конструкторского творческого метода, при котором учебный процесс в значительной мере зависит от конкретных конструкторских условий и изобразительных возможностей. Процесс обучения на занятиях строится на основе поэтапного усложнения предлагаемой творческой задачи.

Уровень реализации программы - *базовый.*

Цель программы: развивать художественные способности обучающихся и содействовать их творческой самореализации в процессе занятий бисероплетением.

Задачи:

Образовательные:

- расширение знаний об истории и развитии бисероплетения;
- обучение основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- освоение техники бисероплетения.

Развивающие:

- развитие мелкой моторики и координации, зрительной памяти;
- развитие образного мышления, фантазии, творческих способностей;
- развитие художественного вкуса.

Воспитательные:

- формирование интереса к культуре своей Родины;
- воспитание эстетического отношения к действительности;
- формирование трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, целеустремленности, взаимопомощи при выполнении работы.

Категория учащихся: программа ориентирована на обучающихся 7-11 лет. Программу могут осваивать дети с ОВЗ.

Направленность программы - *художественная.*

Режим организации занятий: занятия проводятся два раза в неделю по 2 академических часа. Программа рассчитана на 1 год, 144 часа.

Форма обучения – *очная.*

Особенности комплектования групп: наполняемость групп 7-15 человек для разновозрастных групп, 15-20 человек для одновозрастных групп. Группы формируются из обучающихся начальных классов. Например, класс - группа.

Ожидаемые результаты

Обучающиеся за период обучения:

- усвоят правила техники безопасности на рабочем месте;
- научатся читать схемы плетения;
- будут знать основные техники бисероплетения:
  - плоское параллельное плетение;
  - ажурное плетение;
  - вышивка бисером (вышивка по канве, шитье «вприкреп»);
  - оплетение объемных изделий;
  - объемное плетение.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название разделов	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Введение.	4		4
2	Работа с бисером. Параллельное низание плоских изделий. Цветы из бисера.	7	35	42
3	Техника плетения двумя концами. Объемное параллельное плетение. Изготовление объемных браслетов.	6	28	34
4	Игольчатое плетение.	2	8	10
5	Техника низания. Цепочки «в одну нить». Цепочки «в две нити»	3	13	16
6	Ажурное низание.	4	16	20
7	Работа с фетром. Вышивка бисером.	4	12	16
8	Итоговое занятие.		2	2
	Итого:	**30**	**114**	**144**

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала уч. года	Дата окончания уч. года	Количество учебных недель	Количество часов в год	Режим занятий
1	01.09	31.05	36	144	2 раза в неделю по 2 академических часа

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Введение (4 часа)
Теоретические сведения. Инструктаж по ТБ. Знакомство с программой. Материалы и приспособления. Правила техники безопасности при работе с различными видами инструментов и приспособлений (проволока, иголки, ножницы). Демонстрация готовых изделий. Знакомство с видами бисера.

Раздел 2. Работа с бисером (42 часа)

Параллельное низание плоских бисерных изделий
*Теоретические сведения***.** Знакомство с понятием - плоское параллельное низание, рабочие концы. Плетение изделий с различным количеством бусинок в рядах. Свойство поволоки. Закрепление рабочих концов.
Практическая работа. Изготовление фигур животных. Изготовление съемной аппликации (бабочка, жучок, пчелка, ящерица, пингвин).

Цветы из бисера
*Теоретические сведения***.** Техника изготовления цветов. Составные части цветка. Формы лепестков и листьев.
Практическая работа. Используя полученные ранние знания и умения по выполнению плоского параллельного плетения, дети учатся составлять схемы для изготовления цветов с различной формой лепестков. Собирают детали в одну конструкцию. Изготовление цветов на проволочной основе (ромашка, незабудка, лилия, колокольчик) Изготовление декоративных букетиков для оформления интерьера и брошки. На итоговых занятиях по этой теме девочки изготавливают фантазийные цветы и панно.

Раздел 3. Техника плетения двумя концами. Объемное параллельное плетение (34 часа)
Теоретические сведения. Особенности изготовления изделий на лески. Придание нужной формы изделию с помощью каркаса. Соединение объёмного и плоского плетения в одну конструкцию. Свойства лески. Закрепление рабочих концов.
Практическая работа.
1. Изготовление объёмных игрушек - сувениров (крокодил, гномик, мишка, дед Мороз, Снегурочка)
2. Плетение объёмных браслетов (браслет «Хамелеон», браслет «зигзаг»)
3. Изготовление декоративных панно с использованием готовых изделий.

Раздел 4. Игольчатое плетение (10 часов)
Теоретические сведения. Прием изготовления изделий игольчатым плетением. Формирование игольчатой формы.
Практическая работа. Изготовление сувениров и цветов.

Раздел 5. Техника низания. Цепочки «в одну нить». Цепочки «в две нити» (16 часов)
Теоретические сведения. Цепочки «в одну нить» и в «две нити». Приемы плетения цепочек. Использование цепочек в изделиях. Особенности работы на нитяной основе. Закрепление нити. Подготовка нити к работе.
Практическая работа. «Цепочки «в одну нить». Изготовление цепочек «зигзаг», «пупырышки», «змейка», цепочки с цветочками из 6-ти лепестков, цепочка с цветочками «в семь бусинок», цепочка с цветочками из 8 лепестков. Использование простейших цепочек для изготовления браслетов и шейных украшений, «цепочки в две нити».

Изготовление цепочек «в две нити». Низание цепочек: «колечки», «лодочки», «в крестик», «в крестик в полтора ряда», цепочки «в три крестика», «в пять крестиков». Девочки осваивают приём соединения цепочек в крестик и низания сетки приёмом «в крестик». Изготовление фенечек и шейных украшений.

Раздел 6. Ажурное низание (20 часов)
Теоретические сведения. Понятие ажурной сетки. Основные виды сеток. Выбор связки. Выбор бисера для ажурного низания.
Практическая работа. Изготовление ажурных браслетов (браслет «золотые треугольники», браслет «звёздочки»). Изготовление ажурных салфеток (салфетка «Валентинка», салфетка «Звездочки»). Низание ажурных воротников.

Раздел 7. Работа с фетром. Вышивка бисером (16 часов)
Теоретические сведения. Знакомство с понятиями. Контурное вышивание. Нанесение рисунка на ткань. Закрепление ткани на пяльцах.
Практическая работа. Изготовление вышитых брошек («Роза», «Рябина», «Шамаханская царица».)

Раздел 8. Итоговое занятие. (2 часа)
Итоговая выставка творческих работ. Подведение итогов. Рефлексия.

4. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методическое обеспечение программы

На занятиях применяются следующие методы обучения:
- словесные (объяснение, рассказ, опрос, инструктаж);
- наглядные (демонстрация приемов работы, образцов изделий, просмотр видеоматериалов, наглядных пособий);
- практические (изготовление изделий).

Каждое занятие по теме программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основное место на занятии отводится практической работе.

Широко используется фронтальный показ, демонстрацию таблиц, рисунков, наглядного материала, карточки – задания, различные приемы работы.

Обычно дети выполняют работу не одновременно, поэтому большое место отводится индивидуальной работе.

Подведение итогов занятий проходит в форме мини-выставки.

На первом репродуктивном этапе для усвоения необходимых знаний и умений проводится работа «по образцу», включающая анализ образца, планирования предстоящих умений и навыков определённой техники низания и плетения. Выполнение заданий на втором этапе работы - «по условию» - включает элементы творчества. В качестве условий предлагается поиск решений композиционного, функционального и технологического характера. На третьем этапе - «по замыслу» - задания предусматривают самостоятельную поставку задачи и поиск путей её решения.

Практическая работа	Знания	Умения	Упражнения
1. Изготовление изделий в технике плоского параллельного	Понятие схема, эскиз. Виды бисера (круглый, рубленый, стеклярус,	Плетение плоских фигурок животных и цветов. Составление композиций,	Работа по образцу. Работа с готовыми схемами. Составление схем по

плетения с использованием готовых изделий и схем.	блестящий, прозрачный, матовый). Свойство проволоки различного диаметра.	крепление дополнительных деталей. Выполнение изделий различной формы	замыслу.
2. Техника плетения двумя концами. Объемное параллельное плетение.	Свойства лески, цветовая гамма, цветовое сочетание. Понятия: основа, каркас.	Составление схем, цветовое решение изделий. Видоизменение деталей конструкции.	Преобразование плоских форм в объемные. Изготовление игрушек-сувениров. Разработка схем изделий. Определение размеров.
3. Игольчатое плетение	Игольчатое плетение. Использование игольчатого плетения в изделиях.	Изготовление игольчатой формы на проволочной основе.	Изготовление цветов и деревьев.
4. Изготовление цепочек «в одну нить» и «в две нити».	Виды ниток и иголок. Понятие: цепочка, узор, цвет.	Умение читать схему. Выполнение цепочек и видоизменение их. Подбор цветов.	Плетение фенечек - браслетов и цепочек на шею с использованием простейших схем.
5. Изготовление браслетов и сувениров в технике ажурного низания.	Виды сеток. Виды связок. Понятие ячейки, связки, рабочей нити.	Выполнение сеток с различными видами связок и ячеек.	Изготовление ажурных браслетов по готовым схемам.
6. Вышивка бисером на ткани.	История вышивки, виды ткани. Понятие пяльцы, кальки, копировальной бумаги.	Нанесение рисунка на ткань. Выбор ткани. Способы вышивки бисером.	Изготовление вышитых картинок, открыток.

Материально-техническое обеспечение

- Столы рабочие
- Стулья
- Доска
- Компьютер
- Дидактические материалы
- Наглядные пособия
- Видеоматериалы
- Фотографии
- Схемы

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования.

5. КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Образовательные результаты учащихся отслеживаются на протяжении всего курса обучения.

Формы контроля:

- наблюдение за работой на занятиях;
- мини-выставки;
- опрос;
- тестирование;
- участие в выставках, конкурсах.

Итоговый контроль проводится в форме итоговой выставки творческих работ учащихся.

Мониторинг образовательных результатов предполагает уровневую систему оценивания:

Высокий уровень

- самостоятельно составляет узор и делает его расчет;
- определяет направление нити;
- хорошо читает схемы и владеет техникой низания;
- натяжение нити хорошее.

Средний уровень

- пытается самостоятельно составлять узор;
- с расчетом обращается за помощью;
- читает схемы;
- знает технику низания;
- плотность плетения не всегда равномерная;
- работает не всегда аккуратно;

Низкий уровень

- не читает схемы;
- составляет узоры с помощью педагога;
- не определяет направление нити;
- не владеет техникой низания;
- работает неаккуратно.

Также в процессе обучения и воспитания используется система содержательных оценок:

- доброжелательное отношение к обучающемуся как к личности;
- положительное отношение к усилиям обучающегося;
- конкретный анализ трудностей и допущенных ошибок;
- конкретные указания на то, как можно улучшить достигнутый результат.

СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Нормативно – правовые материалы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 31.07.2020 года №304-ФЗ «О внесение изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», с изменениями и дополнениями от 11.06.2022 года № 154-ФЗ);

2. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28;

3. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 года № 678-р;

5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р;

6. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)», представленные в Письме Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242.

Список литературы для педагога

1. Аполозова Л.М. Бисероплетение. - М., 1997.
2. Бабина Н.Ф. Развитие творческого мышления учащихся при решении кроссвордов. - Воронеж 2000.
3. Белякова Н. Пасхальные яйца из бисера. - СПб., 2000. 29
4. Берлина Н.А. Игрушечки. - М., 2000.
5. Божко Л. Бисер, уроки мастерства. - М., 2002.
6. Божко Л. Бисер. - М., 2000.
7. Бондарева Н. А. Рукоделие из бисера. - Ростов-на-Дону, 2000.
8. Гадаева Ю. Бисероплетение: ожерелья и заколки. - СПб., 2000.
9. Гадаева Ю. Бисероплетение: флора и фауна. - СПб., 2000.
10. Гадаева Ю. Бисероплетение: цепочки и фенечки. - СПб., 2000.
11. Журнал "Школа и производство". Зайцева Н.К. Украшения из бисера. - М., 2002.
12. Исакова Э. Ю., Стародуб К.И., Ткаченко Т. Б. Сказочный мир бисера. Плетение на леске. - Ростов-на- Дону, 2004.
13. Куликова Л.Г. Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. - М.: Издательский дом МСП, 2001
14. Лындина Ю Бисер. Техника «Кирпичный стежок»
15. Лындина Ю. Фигурки из бисера. Сост.- М., 2001.
16. Магина А. Изделия из бисера: Колье, серьги, игрушки. - М.-СПб., 2002.
17. Петрунькина А. Фенечки из бисера. - СПб. 1998.
18. Ткаченко Т. Б., Стародуб К.И. Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке. - Ростов-на-Дону, 2004.

Список литературы для обучающихся

1. Котова И.Н. Секреты мастерства. – СПб. Издательский дом «МиМ», 1999

2. Федотова М. Бисер. Украшения. Жгуты. – Аст-пресс, 1999
3. Котова И.Н. Гармония цветов. – СПб «МиМ», 1999
4. Калмыков С. Азбука бисероплетения. Практическое пособие. – СПб «Крона», 1998
5. Калмыков С. Азбука узора. Практическое пособие. – СПб. «Крона», 1999
6. Литвинец С. «Сделай сам» - журнал №2, 1992
7. Куликова Л.Г., Короткова Л.Д. Цветы из бисера. – М., 1999
8. Якимовская Л.В. Уроки бисероплетения. – СПб. Корона принт.,1999.
9. Аполозова Л.А. Украшения из бисера. – М.Культура и традиция
10. Гадаева Ю.В. Бисероплетение. Флора и фауна. Практическое пособие. – СПб. Корона принт, 1999
11. Сколотнева Е.И. Бисероплетение. – СПб. «Золотой век», Диамант, 2000
12. Морас Ингрид "Звезды из бисера"– Аст-пресс, 2015
13. Бедина М. В., Зверева М. В. "Скульптура из бисера. – Харьков. Изд-во «Клуб семейного досуга"», 2014
14. Ликсо Н. Бисер от простого к сложному: Оригинальные идеи. Пошаговые инструкции. Схемы. – Изд. Харвест, 2020

Приложение

Календарно - тематический план

Дата	№ занятия	Раздел программы	Тема, содержание занятия	Кол-во часов
	1-4	Введение	Знакомство с предметом Правила техники безопасности Материалы и инструменты	4
	5-46	Работа с бисером. Параллельное низание плоских изделий	1. Изготовление съемной аппликации. • Аппликация «Змейка»» • Плетение насекомых (ящерица, жук, пчела, муха, стрекоза, оса) • Брошь «Бабочка» • Изготовление зайчика • Панно «Лужайка» • Изготовление композиций 2. Цветы из бисера • Плетение листиков • Цветок «Ромашка» • Цветок «Лилия» • Изготовление незабудки • Цветок «Колокольчик» • Плетение ветки смородины • Изготовление фантазийных цветов • Изготовление букетов	42
	47-80	Техника плетения двумя концами. Объемное параллельное плетение	1. Изготовление объемных игрушек • Изготовление крокодила • Веселый гномик • Изготовление мышки • Сувенир» Лебедь» • Сувенир «Скорпион» • Микки-маус • Изготовление паука • Сувенир «Дед мороз» • Сувенир Снегурочка» • Сувенир «Елочка» • Сувенир «Снеговик» • Изготовление морских обитателей (дельфин, рыбка, осьминог) • Изготовление птиц 2. Изготовление объемных браслетов • Браслет «Хамелеон» • Браслет «Зигзаг» • Браслет «Змейка» Браслет «Радуга»	34
	81-90	Игольчатое плетение	• Изготовление хризантемы • Изготовление деревьев	10

	91-106	Техника низания	1. Цепочки «в одну нить» • Цепочка «Зигзаг» • Цепочка «Пупырышки» • Цепочка «Ягодки» • Цепочка «Листики» • Цепочка «змейка» 2. Цепочки «в две нити» • Цепочка «колечки», цепочка «крестики» • Цепочка «лодочки», Цепочка «крестик в два ряда	16
	107-126	Ажурное низание	• Изготовление ажурных браслетов (браслет «звездочки», браслет «зигзаг») • Изготовление ажурных салфеток (салфетка «сердечки», салфетка «звездочки») • Оплетение объемных форм (кулон «колобок», подвеска «шарик»)	20
	127-142	Работа с фетром. Вышивка бисером	• Вышивка вприкреп. Вышитые брошки из фетра. (брошь «Сердечко», брошь «кошечка») • Брошь «Роза». Брошь «Ветка рябины» • Чехол для сотового телефона. Вышивка бисером и пайетками.	16
	143-144	Итоговое занятие	Итоговая выставка к концу учебного года.	2